

La propuesta plantea un edificio de forma unitaria y compacta, de un único volumen, y adopta un carácter abstracto. Busca su integración a partir del contraste, con la naturaleza, con la pinada posterior y con la "Casa Balones" contigua.

Cabe buscar una relación del lugar con la actividad que se desarrolla en este espacio donde la combinación de estas dos variables determina la organización formal y sus relaciones dimensionales. Y entender el uso como elemento abierto que guíe una organización flexible donde los cambios se puedan producir con naturalidad con el paso del tiempo

Principios básicos:

1. Un concepto estructural sencillo y rotundo que permita luces importantes sin necesidad de recurrir a ningún alarde estructural.
2. Un volumen único con una banda perimetral de 5,5 m de ancho destinada a usos definidos y fijos: zona administrativa, accesos, etc. y el resto de mayor altura y totalmente libre de estructura, entendida desde el uso con la máxima flexibilidad posible.
3. Un criterio de sostenibilidad adecuado la propuesta que se plantea.

Se parte de un módulo base de 5,5x5,5 m. para obtener un volumen único de planta cuadrada de 33 m. de lado y 6 m. de altura libre interior. Cada uno de los lados de la planta cuadrada responde a planteamientos diferentes a los que hay que atender desde el programa de necesidades: El lado sur, enfrentado con la "Casa Balones" se ocupa por la zona administrativa, el comedor y los vestuarios. El lado este, relacionado con la pinada, se ofrece como zona de taller y espacio de trabajo para destinarla a fontanería y electricidad. El lado oeste comprende la fachada a la calle, entendido como acceso amplio y flexible y espacio de carga y descarga. Y norte, es donde se pretende adosar la futura ampliación.

La materialización mediante tres celosías tridimensionales de 22 m. de luz, y 5,5 m de vuelo a cada lado apoyadas sobre seis pilares separados 5,5 m. del perímetro de la edificación permiten:

1. Resolver la iluminación natural i ventilación mediante tres lucernarios..
2. Formalizar un plano de techo de 33x33 m levantado 6 m del suelo, visible completamente desde la entrada e iluminado con luz natural.
3. Resolver correas de 11 m. de luz libre separadas 2,75 m. entre ellas. Optimizar la estructura desde el diseño estructural y resolver las necesidades de iluminación y flexibilidad que plantea la construcción del espacio. Los perfiles que conforman las vertientes de los lucernarios actúan como tirantes para disminuir la luz de las correas de 11m. a 5,5m.

Se pretende ofrecer una lectura unitaria del volumen mediante el uso de dos materiales. En el exterior, un zócalo de hormigón que delimita su encuentro con el terreno. El perfil de chapa de acero galvanizado colocado en horizontal conforman la piel exterior del conjunto. La definición de las esquinas, aristas, etc, la introducción del color en la zona de oficinas, las puertas de acceso, ventanas corridas, rasgaduras de ventilación y algunas transparencias acaban de definir el carácter industrial de la edificación.

En el interior, el acero de la estructura, la chapa del techo y el muro de bloque de hormigón gris entre pilares de acero conforman el volumen único y materializan la imagen interna del conjunto.

La economía de materiales, la máxima sencillez en la forma y en la ejecución, tratando de agrupar al mismo tiempo, fácil mantenimiento y durabilidad, construcción digna y economía presupuestaria completan la conceptualidad de la propuesta.

La proposta planteja un edifici de forma unitària i compacta, d'un únic volum, adoptant un cert caràcter abstracte. Busca la integració a partir del contrast, amb la naturalesa, amb la pinnada posterior i amb la "Casa Balones" contigua.

Cal buscar una relació del lloc amb l'activitat que es desenvolupa en este espai on la combinació d'estes dos variables determina l'organització formal i les seues relacions dimensionals. I entendre l'ús com a element obert que guie una organització flexible on els canvis es puguen produir amb naturalitat amb el pas del temps

Principis bàsics:

1. Un concepte estructural senzill i rotund que permeta llums importants sense necessitat recórrer a cap ostentació estructural.
2. Un volum únic amb una banda perimetral de 5,5 m d'ample destinada a usos definits i fixos: zona administrativa, accessos, etc. i la resta de major alçària i totalment lliure d'estructura, entesa des de l'ús amb la màxima flexibilitat possible.
3. Un criteri de sostenibilitat adequat la proposta que és planteja.

És partix d'un mòdul base de 5,5x5,5 m. per a obtindre un volum únic de planta quadrada de 33 m. de costat i 6 m. d' alçària lliure interior. Cada un dels costats de la planta quadrada respon a plantejaments diferents dels que calç atindre dónes del programa de necessitats: El costat sud, enfrontat amb la "Casa Balones" s'ocupa per a zona administrativa, el menjador i els vestuaris. El costat est, relacionat amb la pinnada, s'oferix com a zona de taller i espai de treball per a destinar-la a llanterneria i electricitat. El costat oest compren la fatxada al carrer, accés ampli i flexible i espai de càrrega i descàrrega. Y el nord, és on es pretén adosar la futura ampliació.

La materialització per mitjà de tres gelosies tridimensionals de 22 m. de llum, i 5,5 m de vol a cada costades recolzades sobre sis pilars separats 5,5 m. del perímetre de l'edificació permeten:

1. Resoldre la il·luminació natural i ventilació per mitjà de tres lucernaris..
2. Formalitzar un pla de sostre de 33x33 m alçat 6 m del sòl, visible completament dónes de l'entrada i il·luminat amb llum natural.
3. Resoldre corretges d'11 m. de llum lliure separades 2,75 m. entre elles. És tracta d'optimitzar l'estructura dónes del disseny estructural i resoldre els necessitats il·luminació i flexibilitat que planteja la construcció de l'espai. Els perfils que conformen els vessants dels lucernaris actuen com a tirants per a disminuir la llum dels corretges d'11 m. a 5,5 m.

És pretén oferir una lectura unitària del volum per mitjà de l'ús de dos materials. En l'exterior, un sòcol de formigó que delimita la seua trobada amb el terreny. El perfil de chapa d'acer galvanitzat col·locat en horitzontal conformen la pell exterior del conjunt. La definició dels cantons, arestes, etc, la introducció del color en la zona d'oficines, els ports d'accés, finestres corregudes, esgarranys de ventilació i algunes transparències acaben de definir el caràcter industrial de l'edificació.

En l'interior, l'acer de l'estructura, la chapa del sostre i el mur de bloc de formigó gris entre pilars d'acer conformen el volum únic i materialitzen la imatge interna del conjunt.

L'economia de materials, la màxima senzillesa en la forma i en l'execució, tractant d'agrupar al mateix temps, fàcil manteniment i durabilitat, construcció digna i economia pressupostària completen la conceptualidad de la proposta.

