

Se organiza en tres cuerpos edificados diferenciados en tres alturas como máximo para adaptarse a los desniveles del terreno. Cada uno de estos cuerpos desarrolla su programa autonomamente, pero están comunicados entre si para que se produzca la unidad de funcionamiento.

Cuerpo 1: Núcleo Social, con cafetería, amplia sala de exposiciones y salón de actos con capacidad para 180 personas

Cuerpo 2: Aulas teóricas, teórico-prácticas y laboratorios junto con el resto de estancias que define el programa educativo. Este núcleo va escalonándose, creando a su vez espacios de esparcimiento o recreo como terrazas, claustros o plazas exteriores.

Cuerpo 3: Sala de hornos y planta piloto, donde se realiza todo el proceso de la cadena industrial. Estas dos piezas son autónomas con accesos propios para carga y descarga, pero están conectados al conjunto, sin perder la unidad de funcionamiento y completan la ordenación urbanística de la parcela.

Se ha previsto un bloque exento, formando parte de esta ordenación, para una futura residencia de estudiantes.

Escuela Superior de Cerámica de L'Alcora

Proyecto: Escuela Superior de Cerámica

Situación: C/ Cortes Valencianas, C/ Rigoberta Menchu y C/ 8 de Marzo en L'Alcora. Castellón

Arquitecto:

Alberto Sanchis Pérez

Josep Manuel Ribera Mico

Ana Peris Raurell

Helios Gisbert Sarrió

Pablo Sanchis Aparicio

Constructora: MIDASCON-APUC.UTE

Promotora: CIEGSA S.A. Construcciones de Infraestructuras Educativas de la Comunidad Valenciana

Fecha de Proyecto: 2003

Superficie total construida: 5.665m²